**Анализ посещённого занятия.**

1.Ф.И.О. преподавателя: Карепова Лидия Анатольевна

2. Предмет: специальность - баян

3. Учащийся 3 класса Карпушин Алексей

4. Тема занятия: «Работа над пьесами. Развитие исполнительских навыков»

5. Форма занятия: индивидуальная, открытый урок

6. Дата посещения: 26.02.2015г.

7. Цели занятия:

а) дидактическая – активизация мышления учащегося, закрепление исполнительских приёмов, применение их на практике,

б) развивающая – формирование представления у ученика содержания пьес и процесса работы над ними; приобретение правильных навыков игры, активизация слухового контроля учащегося, работа над осмысленным исполнением, средствами музыкальной выразительности, освоение программы,

в) воспитательная – приобщение к музыкальному искусству, привитие любви к инструменту, работа над умением слушать себя.

8. Тип урока: обобщения и систематизации знаний, повторения и закрепления, овладения новым материалом.

9. Методы обучения: практический (игра на инструменте и учащегося, и преподавателя), словесный, наглядный, проблемный.

**Содержание занятия.**

План урока имеется.

Репертуар: Ж. Дювернуа. Этюд до мажор, Й. Гайдн. Менуэт соль мажор, В. Ефимов. Русская полька-кадриль, Е. Дербенко. Мини-вальс, А. Джойс. Осенний сон.

Содержание предмета соответствует программе «Баян. Базовое музыкальное образование. 7 лет обучения».

Цели занятия определены чётко, доведены до учащегося и достигнуты. Цели: изучение и освоение программы, показать разные этапы работы над произведениями. Работа над осмысленным грамотным исполнением, средствами музыкальной выразительности, пониманием процесса поэтапного разучивания музыкального материала, приобретением правильных исполнительских навыков, умением слушать себя.

Проведённое занятие соответствует поставленным целям. Преподавателем регламентированы этапы занятия в работе над пьесами и точно распределено на уроке время. Преподаватель хорошо владеет методикой проверки знаний, навыков, умений учащегося, целесообразно применяя их в работе, педагогическими технологиями, тактом, речью, обучает ученика своим активным практическим показом на инструменте. На занятии применялись приёмы контроля: теоретических знаний ученика и правильной практической игрой его на инструменте.

Преподавателем учтены принципы сознательности и активности, последовательности и постепенности, доступности материала для учащегося в обучении, грамотно реализованы методы обучения, целенаправленность в определении темы и содержания учебного материала. На занятии явно прослеживается связь данного занятия с предыдущими. Интересно на занятии проходила как практическая часть, так и теоретическая – вступительное и заключительное слово.

Выводы: урок прошёл в доброжелательной обстановке, с хорошим контактом преподавателя и ученика. Занятие проведено на высоком профессиональном уровне. Преподаватель хорошо знает свой предмет. Поставленные цели и задачи выполнены преподавателем методически грамотно. Учащийся отзывчив на все рекомендации и требования педагога, старателен и работоспособен. Урок прошёл эмоционально, познавательно, интересно.

Преподаватели отделения народных инструментов МАОУ ДОД «Детская школа искусств №1»:

Павлова В.П. (зам. директора по учебно-воспитат. работе)

Жевнерова Н.К. (заведующая отделением)

Пейнер А.Ю.

Якупова А.Ш.